

Module « Communication et Expression : les Fondamentaux »

Les normes des écrits professionnels



Les références



Guillemets, notes de bas de pages et bibliographie: les meilleurs amis de la propriété intellectuelle et de votre intégrité. **PLAGIAT à proscrire. Logiciels de vérification et énormes sanctions!!!**

Étapes de la recherche

- Thème
- Délimitation du sujet
- Collecte critique des données
- Traduction du problème sous forme de questions : problématique
- Présentation des études antérieures
- Définition des concepts
- Attention à la distinction entre thème (vague et large) et problématique (plus spécifique et précise)

Références: ce qu'il faut retenir

- Les références
 - Littérature grise
 - Wikipédia, les sites web, tous les livres, les mémoires de stages
 - ne sont pas des publications scientifiques
 - sur Internet : de tout
 - Littérature grise
 - Publications scientifiques

☹️ Mauvais

Si les seules références sont des documents en ligne

😊 Bon

Effort de consultation des publications scientifiques (en ligne ou pas):
bibliothèques?

Références -**Ne passez pas pour un touriste**

Tout travail au sein de vos cursus et carrière sera validé *si et seulement si* les références sont complétées, vérifiées et présentées de façon cohérente.

Soyez professionnel

- Respectez les normes de référencement
- Construisez votre bibliographie au fur et à mesure de votre recherche
 - Jamais au dernier moment
 - **Prenez des notes sur vos lectures**
 - Au moins 10 lignes par document

Le droit d'auteur

- **La convention de Berne décrit les bases de la protection internationale des oeuvres littéraires et artistiques.** Elle fonde le droit d'auteur et autorise les citations moyennant le respect de plusieurs conditions. Les deux plus importantes consistent à veiller à respecter une bonne mesure lors des citations et à citer en toutes lettres l'oeuvre originale et l'auteur.

- **Lorsque vous citez une référence mot pour mot dans votre travail, vous devez**

1) placer l'extrait que vous citez entre guillemets,

2) citer en bas de page l'auteur et le titre du document,

3) vous en tenir à une citation courte par rapport au texte original et ne pas le reproduire en totalité



Attention !

- Toute paraphrase d'un document - c'est à dire la "*formulation différente de l'énoncé original sans altération du contenu*" (Larousse) - constitue un plagiat ou un détournement dès lors qu'aucune citation de l'auteur original n'est faite !

La bibliographie ou liste de références

- Il existe plusieurs façons de présenter une liste de références bibliographiques. Des recommandations internationales ou nationales (AFNOR) générales sont disponibles. Elles répondent toutes à quelques grands principes : signaler à la fin de votre travail, pour chaque document :
 - **l'auteur (quand il est connu),**
 - **le titre,**
 - **le document d'origine si vous citez un chapitre ou un article,**
 - **la date,**
 - **ainsi que les pages**

La bibliographie est présentée dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. Si elle est très longue, elle peut être classée par thèmes ou par catégories de documents. A l'intérieur des rubriques, on retrouve le classement alphabétique par auteurs.

QUELQUES EXEMPLES

➤ Les livres

AUTEUR, Prénom. *Titre*. Edition. Lieu de publication : éditeur, année. Pagination.

BOURSIN, Jean-Louis. *Comprendre la statistique descriptive*. Nouv. éd. Paris : A. Colin, 1991. 168 p.

➤ Les chapitres

NOM, Prénom. « Titre du chapitre » In NOM, Prénom. *Titre de l'ouvrage* collectif. Lieu de publication : éditeur, année. Pagination.

HASSENTEUFEL, Patrick. « Les automnes infirmiers (1988-1992) : dynamiques d'une mobilisation » in FILLIEULE, Olivier dir. *Sociologie de la protestation*. Paris : l'Harmattan, 1993. p. 93-120

➤ Les articles de revues

NOM, Prénom. « Titre de l'article ». *Titre de la revue*, mois année, volume, numéro, pagination

LECA, Jean. « Les 50 ans de la RFSP : une relecture cavalière des débuts ». *Revue française de science politique*, fév.-avr. 2001, vol. LI, n° 1-2, p. 5-17.

➤ Les films

JAEGGI, Danielle, réal. *A l'écoute de la terre : voyage scientifique au centre de la terre* [CDrom]. Alcome, 2003. CD rom, 52 min.

➤ Vidéo en ligne (youtube ou Vimeo)

AUTEUR. *Titre* [vidéo en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. Disponibilité et accès

Sciences Po. *Sciences Po passe le bac : épreuve d'histoire* [vidéo en ligne]. YouTube, 12 juin 2017 [vue le 14 juin 2017] <https://www.youtube.com/watch?v=ZvSVkNZzvx4&t>

➤ Les documents électroniques

Les articles en ligne

RINDE, Erik, ROKKAN, Stein. "Toward an International program of research on the handling of conflicts: Introduction". *The Journal of conflict resolution* [en ligne]. March 1959, vol. 3, n° 1, [consulté le 12 avril 2005], p.1-5. Disponible sur : <http://www.jstor.org>

Les sites web : AUTEUR. *Titre* [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. Disponibilité et accès

Mémoire des hommes [en ligne], France. Ministère de la défense. 2013 [19/06/2017] <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Dans le texte, comment renvoyer à la BIBLIOGRAPHIE/CYBERGRAPHIE

Quand vous citez une source dans le corps de votre développement :

- n'indiquez pas la référence en entier, telle qu'elle apparaît dans votre bibliographie/cybergraphie
- faites une note de bas de page dans laquelle vous faites figurer la référence en entier et la page citée.

Si vous citez à nouveau la même source, indiquez seulement dans la note de bas de page le nom de l'auteur, le titre et la page.

EXERCICE

Vous avez rédigé un rapport très court (6 pages) sur le phénomène de la « bulle-filtre ». Pour le réaliser, vous avez consulté deux livres, un article scientifique, un article de presse écrite et un article en ligne.

Sur la base des normes de présentation du rapport vues en cours :

- 1) Cherchez deux livres, un article scientifique, un article de presse écrite et un article en ligne qui traitent du sujet. Rédigez une bibliographie et une cybergraphie.
- 2) Trouvez un titre pour votre rapport et rédigez votre page de titre.

Votre production consistera en deux pages : la première pour la page de titre (page de garde), la seconde pour la bibliographie-cybergraphie.