

Conseils pour la recherche documentaire et la rédaction d'articles

I - Les ressources documentaires en ligne

Exercer une veille en sciences humaines et sociales

Principalement deux sources généralistes en français, pour se tenir au courant des publications dans le domaine des essais :

- <https://www.nonfiction.fr/>
- <https://laviedesidees.fr/>

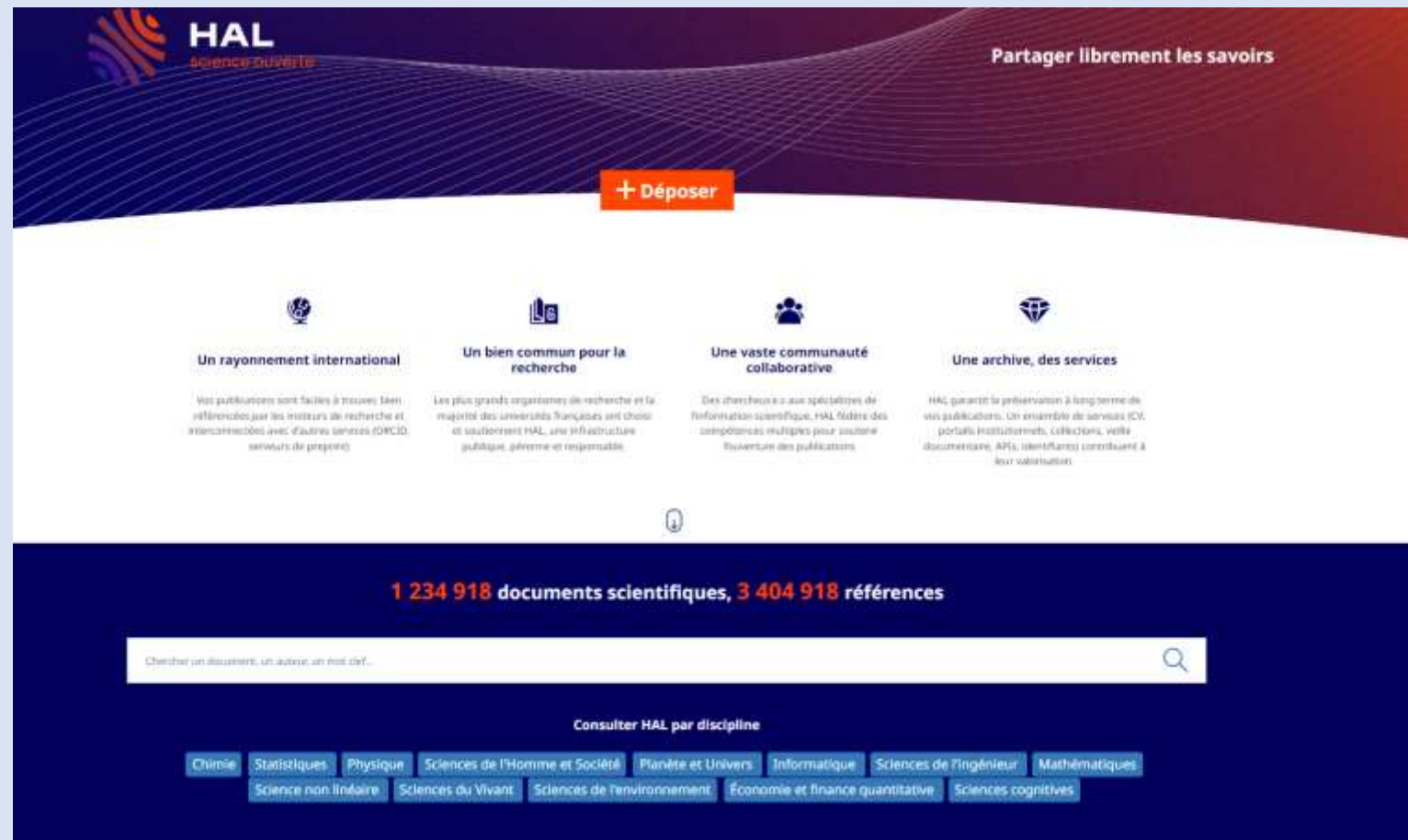
Voir aussi :

- <https://www.franceculture.fr/philosophie>
- <https://www.philomag.com/> (abonnement payant, mais contenu gratuit)
- <https://www.scienceshumaines.com/> (abonnement payant, mais contenu gratuit)

Exercer une veille en sciences humaines et sociales

Un espace d'archivage des thèses et des mémoires :

<https://hal.science/>



The screenshot shows the HAL website homepage. At the top left is the HAL logo with the tagline "science ouverte". To the right, it says "Partager librement les savoirs". In the center, there is a prominent orange button with a plus sign and the word "Déposer". Below this, there are four columns of text, each with an icon and a title:

- Un rayonnement international**: Vos publications sont faciles à trouver, bien référencées par les moteurs de recherche et interconnectées avec d'autres services (ORCID, services de préprint).
- Un bien commun pour la recherche**: Les plus grands organismes de recherche et la majorité des universités françaises ont choisi et soutiennent HAL, une infrastructure publique, pérenne et responsable.
- Une vaste communauté collaborative**: Des chercheurs et aux spécialistes de l'information scientifique, HAL fédère des compétences multiples pour soutenir l'ouverture des publications.
- Une archive, des services**: HAL garantit la préservation à long terme de vos publications. Un ensemble de services (CV, portails institutionnels, collections, veille documentaire, APIs, identifiants) contribue à leur valorisation.

At the bottom, a dark blue banner displays the statistics: "1 234 918 documents scientifiques, 3 404 918 références". Below this is a search bar with the placeholder text "Chercher un document, un auteur, un mot-clé...". At the very bottom, there is a navigation menu titled "Consulter HAL par discipline" with buttons for various fields: Chimie, Statistiques, Physique, Sciences de l'Homme et Société, Planète et Univers, Informatique, Sciences de l'Ingénieur, Mathématiques, Science non linéaire, Sciences du Vivant, Sciences de l'environnement, Economie et finance quantitative, and Sciences cognitives.

Cynthia Ozick : loin de la Catastrophe et pourtant si près

La méditation en poche d'un chef-d'œuvre de la romancière américaine nous invite à découvrir une œuvre marquée par le Shoah.



Philosophie nonfiction

« M'engager à ce que cet animal soit bien un renard... »

La philosophie pragmatiste prend, sous la plume de Robert Brandom, un tour radical. La raison y est affaire d'engagement et de reconnaissance plus que de vérité et d'objectivité.

par [MATHIEU OLIVIER](#)



Histoire nonfiction

Retrouver le XIXe siècle

Le XIXe siècle est au cœur des cursus liés à l'histoire en France. Longtemps abordé sous le seul angle politique, il est aujourd'hui pensé par le social, les territoires coloniaux et l'environnement.

par [MEL GUYN Anthony et LE BILGARD DU CHERCHEUR](#)

du patrimoine.com



Société nonfiction

Des hiérarchies des pratiques culturelles

Neuf auteurs portent ici la critique de la hiérarchie des œuvres et des genres, dans les institutions comme dans les esprits.

par [MATHIEU OLIVIER](#)



Religions nonfiction

Les évangéliques pro-Trump et la théologie du pouvoir

En 150 pages seulement, André Gagné nous décrit les croyances religieuses qui justifient le soutien inconditionnel d'une part des évangéliques américains à Donald Trump.

par [MATHIEU OLIVIER](#)



Religions nonfiction

Saintes caricatures : l'idolâtrie n'est pas où on le croit

Un essai d'une acuité brillante interroge notre rapport ambigu aux caricatures de Mahomet. Ce que nous percevons comme une altérité fanatique et iconoclaste nous pousse-t-il à redéfinir l'idolâtrie ?

par [MATHIEU OLIVIER](#)



Sciences nonfiction

Modéliser la diffusion de la Covid. Les enjeux et limites des modèles

Les modifications des épidémies ont leur utilité et leurs limites, notamment la faible rigueur à la comparaison entre différents modèles.

par [MATHIEU OLIVIER](#)

Essai



Société

Les pathologies du militantisme

par Isabelle Sommier, le 13 avril

La violence provoquée par la quête de la pureté de l'engagement au sein des groupes militants n'est pas nouvelle. Les années post-68 en témoignent : harcèlement moral, phalocratie, homophobie, police des mœurs y faisaient des ravages.

DOSSIER : LES VISAGES DE LA PANDÉMIE

Dossier



Les visages de la pandémie

par La rédaction, le 12 mars 2020

De la pandémie Covid-19, nous semblons peine à prendre la mesure. Son arrivée est soudaine, ses effets incertains et ses conséquences à long terme encore imprévisibles. La Vie des Idées rassemble un ensemble de textes sur les épidémies qui en explorent les multiples facettes.

Essai



La Pologne en régime Covid

par Jolanta Kurśka, le 19 février

Contrairement à une idée reçue, les régimes autoritaires ne sont pas les plus à même de réagir face à l'épidémie. La Pologne en...

Dans le pandémonium capitaliste

par Éric Monnet, le 18 janvier

Faut-il s'inquiéter de l'évolution du SARS-CoV-2 ?

par Sylvain Gondan, le 5 janvier

« Make care » : des visières contre le Covid-19

par Les Chalet & Victor Charneyran & Maëlle Dutilleul & Volny Pages & Émile Geyssat, le 24 novembre 2020

L'université face au Covid-19

par Annabelle Allouch, le 20 novembre 2020

[Tous les articles >](#)

Approfondir une problématique : les articles de recherche et ouvrages en ligne (1/3)

Les plateformes généralistes de revues dans différentes disciplines :

- En français :
 - <https://www.cairn.info/>
 - <https://www.openedition.org/catalogue-journals>
 - <https://www.erudit.org/fr/>
 - <https://www.persee.fr/>
- En anglais : <https://www.jstor.org/>

Approfondir une problématique : les articles de recherche et ouvrages en ligne (2/3)

Les ouvrages libres d'accès

- Des ouvrages universitaires en libre accès : <https://books.openedition.org/>
- Des classiques des sciences sociales tombés dans le domaine public au Québec : <http://classiques.ugac.ca/>
- Une maison d'édition en éthique et sciences sociales, dont certains ouvrages en ligne sont en libre accès : <https://www.eclm.fr/nouveautes/>

REVUES

OUVRAGES

QUE SAIS-JE ? / REPÈRES

MAGAZINES

MON CAIRN.INFO

539 REVUES

VOIR LA LISTE

ARTS	GÉOGRAPHIE	INTÉRÊT GÉNÉRAL	PSYCHOLOGIE	SCIENCES POLITIQUES
DROIT	HISTOIRE	LETTRES ET LINGUISTIQUE	SANTÉ PUBLIQUE	SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉ
ECONOMIE, GESTION	INFO, COMMUNICATION	PHILOSOPHIE	SCIENCES DE L'ÉDUCATION	SPORT ET SOCIÉTÉ

NUMÉROS RÉCEMMENT AJOUTÉS



				
<p>REVUE FRANÇAISE D'ADMINISTRATION PUBLIQUE DESP</p> <p>L'évaluation des politiques publiques, entre nécessités gestionnaires et exigences démocratiques</p> <p>2021/1 N° 177</p>	<p>ANNALES DE BRETAGNE Varia</p> <p>2021/1 n° 128-1</p>	<p>ANNALES DE GÉOGRAPHIE Varia</p> <p>2021/2 N° 738</p>	<p>LES POLITIQUES SOCIALES Sous le prisme de l'articulation des temporalités sociales</p> <p>2020/2 n° 3-4</p>	<p>LE COQ-HÉRON Sigmund Freud et Carl Gustav Jung, une relation énigmatique</p> <p>2021/1 N° 244</p>

Identifiez-vous à travers votre compte universitaire pour accéder à plus de ressources gratuitement



Catalogue des revues ▼

Expression ou mot-clé

RECHERCHER

Accueil > Catalogue des revues

Catalogue des revues

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

557 revues sélectionnées

Toutes les publications

1 2 3 4 5 ... 19 +

AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR **Nouveaux ajouts** ▼ SÉLECTIONNER **REVUES EN LIGNE** ▼ NOMBRE DE RÉSULTATS **30** ▼THÈMES DISCIPLINES LANGUES PAYS DE PRODUCTION MODALITÉS D'ACCÈS COLLECTIONS OPENEDITION
JOURNALS ÉDITEURS **Revue francophone sur la santé et les territoires**

Notice | Site

En ligne depuis le 11 mars 2021

**Images du travail, travail des images**

Notice | Site

En ligne depuis le 04 mars 2021

**Biens Symboliques / Symbolic Goods**

Revue de sciences sociales sur les arts, la culture et les idées

Notice | Site

En ligne depuis le 02 mars 2021

**Genre en séries**

Cinéma, télévision, médias

Notice | Site

En ligne depuis le 16 février 2021

**Cahiers de civilisation médiévale**X^e-XII^e siècle

Notice | Site

En ligne depuis le 16 février 2021

Approfondir une problématique : les articles de recherche et ouvrages en ligne (3/3)

Quelques ressources plus spécialisées :

- En français :
 - <https://www.implications-philosophiques.org/> [une plateforme importante en philosophie]
 - <https://www.fabula.org/> [la plateforme de référence pour la recherche en littérature]
 - <http://www.actu-philosophia.com/>
- Pour la philosophie, en anglais (plus technique)
 - <https://philpapers.org/>
 - <https://plato.stanford.edu/entries/> [une encyclopédie philosophique en ligne de référence]
- Sur la question des nouvelles technologies : <https://www.implications-philosophiques.org/category/semaines-thematiques/philosophie-et-numerique/> [un dossier de qualité]



PUBLIÉ LE 28 FÉVRIER 2021

Voitures autonomes, dilemmes moraux et éclipse du politique....

Voitures autonomes, dilemmes moraux et éclipse du politique. À propos du « problème » du tramway de Philippa Foot Kevin Ladd, Chercheur associé au Centre Chevrier de l'Université de Bourgogne et professeur de philosophie en classes préparatoires au...

A la une >



Dossiers thématiques



Les auteurs



Qui sommes-nous ?

Précis de Motivation et intentionnalité

Précis de Motivation et intentionnalité^[1]
Par Bernard Barsotti, agrégé de philosophie, docteur ès...



Publié le 6 avril 2021

Recension – L'univers infini, Jean Sei...

Recension: Jean Seidengart, L'univers infini dans le monde des lumières, Paris, Les belles lettres,...



Publié le 1 avril 2021

AAC – Comment peut-on être libéral?

Appel à contributions de la revue

Voitures autonomes, dilemmes moraux et éclipse du ...

Voitures autonomes, dilemmes moraux et

NAVIGATION RAPIDE

- | [Auteurs](#)
- | [Mentions légales](#)
- | [Qui sommes-nous ?](#)
- | [Soumettre un article](#)
- | [Partenaires](#)

DERNIÈRES PARUTIONS

Entretien : Florian Forestier, Le Réel et le Transcendantal (1/2).

L'évolution, de l'univers aux sociétés. Objets et concepts

Corps/texte : pour une théorie de la lecture empathique

Sciences, technologies et sociétés de A

Quelques autres ressources : partage des savoirs et vulgarisation

Il existe également de nombreuses ressources de vulgarisation de qualité, sous la forme de conférences ou de cours en ligne :

Grandes institutions

Deux institutions de référence, dont les plateformes de diffusion sont riches :

- ENS : <https://savoirs.ens.fr/>
- Collège de France : <https://www.college-de-france.fr/site/savoirs/>
- Canal-U : <https://www.canal-u.tv/>

Voir aussi :

BNF : https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/toute-la-mediatheque?first_Rub=non

Quelques autres ressources : partage des savoirs et vulgarisation

La chaîne Arte Campus, à laquelle vous avez normalement accès via l'université





► Accueil / index

- Thèmes
- Conférenciers
- Cycles
- Dossiers
- Mooc

Exploration de la vie dans les océans au fil du temps

Chris Bowler

A quand remonte l'exploration des océans ? Pourquoi cette exploration ? De quelles technologies dispose-t-on ? Comment nous classons la vie dans les océans ?

En savoir plus... [→](#)

SCIENCES



Dernières captations :

The Language of Life: exploring the origins o...
Catherine Hobaiter

Open Science – Philosophical Foundations, Ope...
Johannes Jaeger

Patrimonialiser les données de santé ?
Catherine Bourgain

Pratique de la mesure du CO2 dans les établis...
François Pétréris, Jean-Michel Courty

Comment nommer la lignée humaine ?
Mathilde Lequin

Sampling and Solving Linear Inverse Problems ...
Eero Simoncelli

Exploration de la vie dans les océans au fil ...

LETTRES



Dernières captations :

Table ronde : Jeunesse : à quand les jours he...
Ecole normale supérieure

Rencontre avec l'écrivain Maël Renouard autou...
Maël Renouard, Alexandre Kazerouni

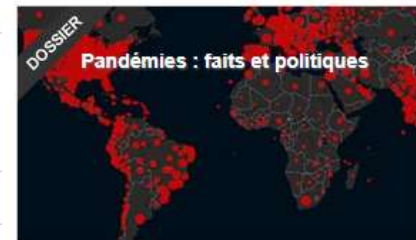
Voir, c'est savoir
Stavros Lazaris

La vérité en mathématiques, la vérité en scie...
Mirna Dzamonja

Contagion versus Contamination in Ancient Med...
Markham Geller

Histories of Medicine and Books in Early Mode...
Elaine Leong

Le chiffre et le motif : la construction du ...



Quelques autres ressources : partage des savoirs et vulgarisation

Universités françaises

Toutes les universités françaises ont une activité de « diffusion des savoirs ». Voir sur le site Internet, la rubrique consacrée.

Universités américaines

Toutes les grandes universités américaines ont une chaîne sur YouTube, avec des cours en ligne très intéressants, dans différentes disciplines (voir exemple en page suivante).

Chaînes en ligne de vulgarisation :

Par exemple, pour la philosophie, « Monsieur Phi » (<https://www.youtube.com/c/MonsieurPhi/featured>)

Rechercher



MIT OCW MIT OpenCourseWare



MIT OpenCourseWare

2,98 M d'abonnés

S'ABONNER

ACCUEIL

VIDÉOS

PLAYLISTS

COMMUNAUTÉ

CHAÎNES

À PROPOS



Celebrating 20 Years of MIT OCW Event

7 173 vues • il y a 3 jours

Since 2001, MIT OpenCourseWare (OCW) has worked to share the best educational resources from MIT freely and openly, creating remarkable new opportunities for millions of learners and educators around the world.

This online celebration marks 20 years of open sharing with a discussion of what OCW means to the world, its impact, and

LIRE LA SUITE

Introductory Courses



MIT 3.091 Introduction to Solid-State Chemistry, Fall 2018

MIT OpenCourseWare

AFFICHER LA PLAYLIST COMPLÈTE



MIT 14.01 Principles of Microeconomics, Fall 2018

MIT OpenCourseWare

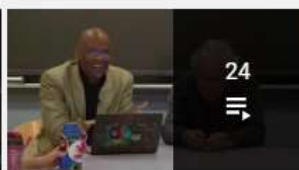
AFFICHER LA PLAYLIST COMPLÈTE



MIT 7.016 Introductory Biology, Fall 2018

MIT OpenCourseWare

AFFICHER LA PLAYLIST COMPLÈTE



MIT 24.912 Introduction to Black Studies, Spring 2017

MIT OpenCourseWare

AFFICHER LA PLAYLIST COMPLÈTE



MIT 9.00SC Introduction to Psychology, Fall 2011

MIT OpenCourseWare

AFFICHER LA PLAYLIST COMPLÈTE



MIT 22.01 Introduction to Nuclear Engineering and Ionizing Radiation, Fall 2011

MIT OpenCourseWare

AFFICHER LA PLAYLIST COMPLÈTE

Les sources d'information sur la société

D'autres ressources clés sur la société

Le site de l'INSEE : <https://www.insee.fr/fr/accueil>, riche source d'informations sociologiques et méthodologiques.

La banque de données du CDSP de Sciences Po :
<https://data.sciencespo.fr/dataverse/cdsp>

Les études publiées par les principaux instituts de sondage, consultables sur les sites de : IFOP, Ipsos, Sofres, Kantar, etc..



Institut national de la statistique
et des études économiques

Mesurer pour comprendre

• Menu • Contenu • Blog • Presse • Aide •  • English

Rechercher sur le site



STATISTIQUES ET ÉTUDES

DÉFINITIONS, MÉTHODES ET QUALITÉ

SERVICES

L'INSEE ET LA STATISTIQUE PUBLIQUE

L'Institut national de la statistique et des études économiques collecte, produit, analyse et diffuse des informations sur l'économie et la société françaises



68,04^M

Population



+ 4,9%

Inflation



7,2%

Chômage



+ 0,5%

Croissance

! Accès rapide

Indicateurs à court terme :
Indicateurs
Préliminaires

insee.fr



Réviser une pension,
un loyer, bail ou contrat

Indices et aide au calcul

Sirene

Démarches, APE, Avis de situation, Accès
aux données, API, LEI...

Des sources d'information sur les ODD et sur le croisement avec l'ingénierie

Un site remarquable pour se familiariser avec les ODD de la fondation UVED :
<https://www.uved.fr/menu-ressources/odd>



Formez-vous aux 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) !



II - Recommandations de sélection

- 1. Le propos doit être problématisé.** Une problématique est toujours l'explicitation d'une difficulté intellectuelle, qui justifie l'effort d'élaboration d'une réponse.
- 2. Développer son propos clairement.** Elaborer un plan clair et le développer en l'illustrant : un paragraphe = une idée + une illustration.
- 3. Rédigez de manière précise et fluide.** Ne multipliez pas inutilement les citations. Si quelques citations sont permises, privilégiez la reformulation du propos. Les citations doivent être mises au service de votre argumentation et vous aider à démontrer votre propos.

III - Recommandations pour l'usage des sources

1) Le choix des sources

- Attention à la **qualité des sources** :
 - Evitez les blogs si l'auteur n'est pas un spécialiste reconnu du sujet.
 - Soyez vigilant avec les informations émises par des acteurs qui ont des intérêts partisans sur un sujet : par exemple, un énergéticien sur une question environnementale, etc.
 - Pour des sujets complexes, utilisez des sources suffisamment précises. Par exemple, des sources universitaires, en allant sur les plateformes: [Cairn.info](http:// Cairn.info), [Journals.openedition.org](http:// Journals.openedition.org), [Persee.fr](http:// Persee.fr) ou [Erudit.org](http:// Erudit.org).

- Attention à la **variété des sources**.
 - N'utilisez pas des sources redondantes (par exemple, plusieurs fois le même journal).
 - N'hésitez pas à recourir à des sources de tonalité politique différente, par exemple : *L'humanité* et *Le Figaro*, pour mettre en lumière les différents points de vue.

2) Le mise en valeur des sources dans le corps du document

- Indiquez bien vos sources **dans le corps de votre document**.
- Dans le corps du document (exposé, article, synthèse), indiquez la source de la manière suivante : après l'information concernée, écrivez ainsi entre parenthèses (nom de l'auteur ou des auteurs, date), ou bien utilisez un appel de note de bas de page (voir page suivante)
- Exemple (fictif) de référence sans citation : **L'apprentissage profond permet aujourd'hui de créer des œuvres picturales qui inventent leur propre style (Dupont, 2018)**
- Exemple fictif (fictif) de référence avec citation : **« Les œuvres picturales élaborées à l'aide de l'intelligence manifestent des qualités troublantes de créativité » (Dupont, 2018, p. 34)**

Références abrégées dans le corps de texte

Il y a derrière ces craintes, la peur que le mari ne paraisse pas à son avantage devant une épouse capable d'interrompre son soliloque seigneurial. Plutôt que d'avouer qu'il faudrait bien qu'il renonce à ce rôle, on préfère le rassurer : « La lecture & la science rendent toujours une femme plus discrète : si son mary est sçavant, elle l'en estime davantage, s'il ne l'est point, elle souffre plus généreusement ses défauts. » (Du Bosc, p.440).

On avoue toutefois qu'une femme instruite aurait d'emblée l'avantage sur les plus doctes, car elle possède, de nature, la civilité et la finesse. Le savant, s'il fuit le contact des dames, restera « grossier » (Soucy, p.133).



Ou
bien

Puis explicitées dans la bibliographie.

Chapitre 1
L'œuvre roumaine:
Tendre vers l'infini

« La sphère de la poésie ne se situe pas en dehors du monde comme une irréalité fantastique sortie du cerveau d'un poète : elle se veut exactement le contraire, l'expression non fardée de la vérité et c'est pourquoi elle doit rejeter comme une parure trompeuse la prétendue réalité de l'homme civilisé. »
Nietzsche, *La naissance de la tragédie*.

Cioran est l'auteur d'une œuvre qui se prête facilement à une division en deux pans : les livres roumains d'un côté et les livres français de l'autre. Cette séparation semble aller de soi, puisque le changement de langue apparaît comme un marqueur temporel évident et inéluctable pour signifier un tournant, une rupture. Cela dit, si nous adoptons cette perspective double dans notre analyse, nous ne voulons pas exagérer le sens ou la portée d'une dichotomie qui ne saurait être totale. Par ailleurs, la séparation entre l'œuvre roumaine et l'œuvre française s'avère utile pour éclairer certains éléments et voir une évolution dans une pensée qui, à première vue, peut sembler comme une suite de variations sur les mêmes thèmes. Outre le changement de langue, de ton et de style qui distingue les deux versants de l'œuvre, il y a aussi des thèmes et des idées qui leur sont respectivement exclusifs. Aussi, bien que le moteur de l'œuvre soit toujours l'insatisfaction liée à la condition humaine, les désirs ou les aspirations qui en découlent diffèrent et même se contredisent selon qu'il s'agisse des textes roumains ou français ; l'œuvre roumaine étant caractérisée par une quête d'absolu, une aspiration frénétique au dépassement empreinte de fanatisme, alors que l'œuvre française apparaît plutôt sous le signe du détachement, de la recherche d'un idéal autre, d'une aspiration à la sagesse. La quête de dépassement qui anime Cioran dans les années 1930, l'amènera à considérer plusieurs voies devant lui permettre d'incarner cet idéal. Ainsi, comme le montre Patrice Bollon, son penchant pour la démesure et l'extrémisme, combiné aux contingences historiques de l'époque, l'amèneront jusqu'à s'engager intellectuellement pour l'extrême droite¹. Mais avant de parvenir à ce terme, comme le montre Nicole Parfait, la tentation de l'extase devant répondre à son mal de vivre lui fera considérer plusieurs voies, le guidera vers des expériences ou des tentatives qui se solderont toutes en échec². Ses

¹ Patrice Bollon, *Cioran l'hérétique* (Paris : Gallimard, 1997), 97-121.

² Nicole Parfait, *Cioran ou le défi de l'être* (Paris : Desjonquères, 2001), 55-74.

Références en notes de bas de page, puis reprises dans la bibliographie

Bollon, son penchant pour la démesure et l'extrémisme, combiné aux contingences historiques de l'époque, l'amèneront jusqu'à s'engager intellectuellement pour l'extrême droite¹. Mais avant de parvenir à ce terme, comme le montre Nicole Parfait, la tentation de l'extase devant répondre à son mal de vivre lui fera considérer plusieurs voies, le guidera vers des expériences ou des tentatives qui se solderont toutes en échec². Ses

¹ Patrice Bollon, *Cioran l'hérétique* (Paris : Gallimard, 1997), 97-121.

² Nicole Parfait, *Cioran ou le défi de l'être* (Paris : Desjonquères, 2001), 55-74.

3) La bibliographie

- La bibliographie doit figurer à la fin du document.
- Elle doit être construite ainsi, pour chaque référence :
 - Pour un article : Nom et prénom de l'auteur ou des auteurs, « titre de l'article », *Nom du journal ou de la revue*, date – et si le source est en ligne, indication de l'URL suivie de la date de votre consultation. Exemple (fictif) : DUPONT, Jean, « L'intelligence artificielle appliquée à l'art », *Revue française d'esthétique*, janvier 2018, n°123, URL : www.revuefranaisedesthetiquexyz.com [dernière consultation : le 3 mars 2020]

- Pour un livre : Nom et prénom de l'auteur ou des auteurs, *titre du livre*, lieu, nom de l'éditeur, année de publication. Exemple (fictif) : DUPONT, Jean, *L'intelligence artificielle en question (1989)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2019.
- Les entrées de la bibliographie sont organisées thématiquement, alphabétiquement ou chronologiquement.

Comment l'éviter ?



Tout plagiat entraînera systématiquement zéro et un signalement à l'administration

Attention au plagiat !!!

- **Si plagiat : 0/20 et signalement à l'administration**
- **Pour l'éviter :**
 - ✓ **Des guillemets à chaque citation.**
 - ✓ **Des appels de notes dans le corps du texte pour signaler toute référence.**
 - ✓ **Les sources indiquées en bibliographie.**
 - ✓ **En cas d'usage de l'IA (chat GPT ou autre), le signaler et appliquer les mêmes règles**



- Le plagiat n'est ni plus ni moins que du vol intellectuel.
- Pour éviter le plagiat il faut :
 - **indiquer toutes les références utilisées**, à la suite de chaque argument ou information, dans le corps du document ainsi qu'en bibliographie.
 - **ne pas citer**, c'est-à-dire copier-coller un passage venant d'une source, **sans utiliser des guillemets**.